

**Asia and Africa Today. 2013-2021**

ISSN 0321--5075

URL - <http://asaf-today.ru>

All right reserved

Issue 1 Volume . 2015

# **MONARCHY SIGNS AND SYMBOLS WITHIN THE BACCUS" SPHERE OF BRITISH UTILITARIAN DISCOURSE (LINGUA-SEMIOTIC AND EMOTIVE ASPECTS)**

**Andrey Olyanitch**

**Oksana Khramova**

## **Abstract**

The goal of the study is to describe lingua-semiotic and emotive aspects of updating the signs and symbols of the British monarchical power of Anglo-Saxon and Anglo-Norman periods of British history as presentational elements of creolized texts in the signage to country pubs (taverns and pubs), marking and presenting the so-called Bacchic (alcohol-addicting) English-speaking utilitarian space discourse. We investigate the emotive attitude (often carnival) to the monarchy, explicated in signs of pubs as elements of utilitarian discourse in the form of signs of various properties and qualities (of emotion-laden iconic signs, symbols, emblems and verbal nomination). Marked are the anthropomorphic, coloromorphic, floromorphic, fitomorphic, faunamorphic, insectomorphic, military, sacred and purely monarchical semiotic constructs-presentems, actualizing emotional reaction of society to manifestations of monarchical power in the designated historic period of British ethnic group. The study used lingua-semiotic approach to the study of actual material using concepts presented as the smallest units of information exposure, representing complex lingua-semiotic (sign) clusters consisting of cognitive mastery of subject concepts and images of the world and transferred to another entity into the communication with the data subject with a view to impact on it. To highlight the emotive component within the semiotics of nominations and the creolized image of the signage two methods were used, such as introspection (to analyze the intentions of the pub's owner and to obtain logical supposition on senses born within the creolized text) together with logic-semantic analysis of nominations (to obtain institutional meanings). The research was carried out within the scientific research trend "Lingua-cultural and Lingua-semiotic Needs" developed at the Educational Center "Professional Foreign Language Communication" of Volgograd State Agrarian University.



# **ЗНАКИ И СИМВОЛЫ МОНАРХИИ В ВАКХИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ БРИТАНСКОГО УТИЛИТАРНОГО ДИСКУРСА (ЛИНГВОСЕМИОТИЧЕСКИЙ И ЭМОТИВНЫЙ АСПЕКТЫ)**

**Олянич Андрей Владимирович  
Храмова Оксана Владимировна**

## **Аннотация**

Предлагаемая на суд научной лингвистической общественности статья представляет собой фрагмент исследования, осуществляемого в рамках научного направления «Лингвокультура и лингвoseмиотика потребностей», разрабатываемого Образовательным центром «Профессиональная иноязычная коммуникация» Волгоградского государственного аграрного университета. Целью изучения в статье являются лингвoseмиотический и эмотивный аспекты актуализации знаков и символов британской монархической власти англосаксонского и англо-норманнского периодов истории Британии как презентационных элементов креолизованных текстов вывесок питейных заведений страны (таверн и пабов), маркирующих и презентующих так называемое вакхическое (питейное) пространство англоязычного утилитарного дискурса. Исследуется эмотивное отношение (часто карнавальное) к монархической власти, эксплицируемое в вывесках питейных заведений как элементов утилитарного дискурса в виде знаков различного свойства и качества (эмотивно нагруженные иконические знаки, символы, эмблемы и вербальные номинации). Выделены антропоморфные, колороморфные, флороморфные, фитоморфные, фауноморфные, инсектоморфные, милитарные, сакральные и сугубо монархические семиотические конструкты-презентемы, актуализирующие эмоциональную реакцию общества на проявления монархической власти в обозначенный исторический период британского этноса. В исследовании применен лингвoseмиотический подход к изучению фактического материала с использованием понятия презентем как мельчайших информационных единиц воздействия, представляющих собой сложные лингвoseмиотические (знаковые) комплексы, состоящие из когнитивно освоенных субъектом концептов и образов окружающего мира и переданных другому субъекту в ходе коммуникации с данным субъектом с целью воздействия на него. Для выявления эмотивного компонента в семиотике номинаций и в креолизационном образе вывески использовались такие методы, как интроспекция (анализ интенций хозяина заведения и логическое предположение о вкладываемых в креолизованный текст смыслов) и логико-семантический анализ номинаций (для определения институциональных смыслов).

**Ключевые слова:** вакхический дискурс, знак, креолизация, лингвoseмиотика, презентема, утилитарный дискурс, эмотивный компонент, эмоция

**Дата публикации:** 01.01.2015

**Ссылка для цитирования:**

Олянич А. В. , Храмова О. В. ЗНАКИ И СИМВОЛЫ МОНАРХИИ В ВАКХИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ БРИТАНСКОГО УТИЛИТАРНОГО ДИСКУРСА (ЛИНГВОСЕМИОТИЧЕСКИЙ И ЭМОТИВНЫЙ АСПЕКТЫ) // Азия и Африка сегодня. – 2015. – Номер 1 С. 190-200 [Электронный ресурс]. URL: &nbsp;<https://asaf-today.ru/s0321-50750000617-4-1-ru-474/> (дата обращения: 17.05.2021).

---

User code: 0; Download date: 17.05.2021; URL - <http://asaf-today.ru/s0321-50750000617-4-1-ru-474/> All right reserved.