

Asia and Africa Today. 2013-2021

ISSN 0321--5075

URL - <http://asaf-today.ru>

All right reserved

Issue 1 Volume . 2015

EMOTIVITY ELEMENTS IN SPORTS DISCOURSE (IN DANCING TERMINOLOGY)

Valentina Khlebutina

Olga Maksimenko

Abstract

Anthropocentric approach in linguistics has shown that emotions act not only as objects of reflection in the language, but also as an instrument of autoreflection. Emotivity study is connected to a semantic category of estimation as emotions are the subjective form of an estimation of the phenomena and subjects, that is it is possible to assert that categories of estimation and emotionality are inextricably related in linguistics. In this article the original view on hypothetical estimation and implicit emotivity is offered concerning the terminology of sports dances. The hypothesis is checked by formal way with the help of computer program TextSTAT 2.9 resulting the frequency lists of the analyzed texts and the dictionary - concordance. By results of the concordance analysis existence of three subgroups of terms on character of display emotivity is revealed, namely: showing estimated character; not showing estimated character; neutral terms.

Keywords list (en): sports discourse, dancing terminology, emotivity, estimation, sample, concordance, frequency

Date of publication: 01.01.2015

Citation link:

Khlebutina V., Maksimenko O. EMOTIVITY ELEMENTS IN SPORTS DISCOURSE (IN DANCING TERMINOLOGY) // Asia and Africa Today. – 2015. – Issue 1 C. 105-111 [Electronic resource]. URL: <https://asaf-today.ru/s0321-50750000617-4-1-ru-468/> (circulation date: 17.05.2021).

ПРОЯВЛЕНИЕ ЭМОТИВНОСТИ В СПОРТИВНОМ ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ)

Хлебутина Валентина Юрьевна

Максименко Ольга Ивановна

Аннотация

Антропоцентрический подход в лингвистике показал, что эмоции выступают не только объектом отражения в языке, но и средством отражения самих себя и других объектов действительности, неотделимым от отражающего субъекта. Изучение эмотивности связано с семантической категорией оценочности, так как эмоции являются субъективной формой оценки явлений и предметов действительности, то есть можно утверждать, что категории оценочности и эмоциональности неразрывно связаны в лингвистике. В статье предлагается оригинальный взгляд на гипотетическую оценочность и имплицитную эмотивность терминологии спортивных танцев. Гипотеза проверяется формальным способом с помощью компьютерной программы TextSTAT 2.9, результатом действия которой являются частотные списки анализируемого корпуса текстов и словарь-конкорданс. По результатам анализа конкорданса выявлено существование трех подгрупп терминов по характеру проявления эмотивности, а именно: проявляющие оценочный характер; не проявляющие оценочный характер; нейтральные термины.

Ключевые слова: спортивный дискурс, танцевальная терминология, эмотивность, оценочность, выборка, частота, конкорданс

Дата публикации: 01.01.2015

Ссылка для цитирования:

Максименко О. И. , Хлебутина В. Ю. ПРОЯВЛЕНИЕ ЭМОТИВНОСТИ В СПОРТИВНОМ ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ) // Азия и Африка сегодня. – 2015. – Номер 1 С. 105-111 [Электронный ресурс]. URL: <https://asaf-today.ru/s0321-50750000617-4-1-ru-468/> (дата обращения: 17.05.2021).